

Klára Veselá sólo

Krátká verze

Písničky a skladby Kláry Veselé jsou nadžánrové, protože akordeon je opravdových hudebním chameleonem. Přesto Klára zpívá a hraje s radostí, energií a vášní, kterou dokáže rychle proměnit v procítěné hudební plochy.

Střední verze

Písničky a skladby Kláry Veselé jsou nadžánrové, protože akordeon je opravdových hudebním chameleonem. Přesto Klára zpívá a hraje s radostí, energií a vášní, kterou dokáže rychle proměnit v procítěné hudební plochy. Inspiruje se rytmikou argentinského tanga a je ovlivněna francouzskými valčíky a italským jazzem. To vše spojuje její jihomoravské cítění. V roce 2012 vyšlo její první CD **Vnohraní** (vydal Cimbál Classic), které zachycuje čistě akordeonové skladby, ale i první autorské šansony. Nyní představuje autorský písničkářský projekt a CD **Hrát a zpívat** (2017).

Dlouhá verze

Písničky a skladby Kláry Veselé jsou nadžánrové, protože akordeon je opravdových hudebním chameleonem. Přesto Klára zpívá a hraje s radostí, energií a vášní, kterou dokáže rychle proměnit v procítěné hudební plochy. Inspiruje se rytmikou argentinského tanga a je ovlivněna francouzskými valčíky a italským jazzem. To vše spojuje její jihomoravské cítění.

V roce 2012 vyšlo její první CD **Vnohraní** (vydal Cimbál Classic), které zachycuje čistě akordeonové skladby, ale i první autorské šansony. Nyní představuje autorský písničkářský projekt a CD **Hrát a zpívat** (2017).

Vystudovala brněnskou konzervatoř, obor akordeon, zpěv a hudební vědu v Brně. Má za sebou pestrou koncertní i studiovou spolupráci s kapelami Cymbelín (CD Těba), Tomáš Kočko (CD Poplór, Velesu) a orchestr, Bezobratři, Cimbál Classic (CD Malý kousek nad zemí), Alband J. A. Kronka. Dále účinkovala v orchestrech brněnských divadel (Národní divadlo Brno, Městské divadlo Brno, Husa na provázku, spolupracovala s francouzským šansoniérem Joelem Brosem (Avant de partir), Zorou Jandovou (CD Fifty fifty), Světlanou Nálepkovou, Chantal Poulain, Marií Puttnerovou, smyčcovým kvartetem Indigo Quartet a s mandolínistou Martinem Krajíčkem. Jako zpěvačka spolupracuje se souborem argentinského tanga Tango Quartetto Re. Campo, který hraje argentinské tango. Sólově i v duu s kytaristou **Lucianem Mayacim** představuje šansonový projekt a CD **Hrát a zpívat**.