

# Klára Veselá Bio

## Full

Klára Veselá je česká akordeonistka, písničkářka, skladatelka a učitelka akordeonu.

Vystudovala akordeon a zpěv na brněnské konzervatoři a Hudební vědu Masarykovy univerzity. Klára je nejvíce ovlivněna moravskou hudbou, argentinským tangem a také francouzským šansonem. Zúčastnila se řady mezinárodních a českých akordeonových festivalů, soutěží a workshopů vedených mezinárodními umělci (Renzo Ruggieri (IT), Frederick Deschamps (FR), Jytte von Rüden (DK), Rodolfo Mederos (ARG) atd.

Má za sebou pestrou koncertní i studiovou spolupráci s kapelami Cymbelín (CD Těba 2005), Tomáš Kočko a orchestr (CD Těšínské niebo 2004, Poplór 2006, Velesu 2016), Cimbál Classic (CD Malý kousek nad zemí 2009, Betlém), dále s lidovou kapelou Bezobratři, hostování v rockové kapele Alband J. A. Kronka a se souborem specializující se na argentinské tango a tango nuevo Tango Quartetto Re. Campo. Spolupracovala jsem s brněnskými divadly: Národní divadlo Brno (opery Juliette, Slzy Nože, balet Tango), Městské divadlo Brno (Cabaret, Betlém) a Husa na provázku (Veselka). Koncertní činnost s fransouzským šansoniérem Joelem Brosem (CD Avant de partir 2008, singl Vol ver Citadelle 2009), Zdenkem Mertou a Zorou Jandovou (CD Fifty fifty 2008), koncertní spolupráce se Světlanou Nálepkovou, Chantal Poulain, Marií Puttnerovou, Vladkou Krčkovou a kytaristou Adamem Tvrdým, smyčcovým kvartetem Indigo Quartet ve spolupráci s pianistou Zdeňkem Králem a s mandolínistou Martinem Krajíčkem.

Hudba:

V roce 2012 vydala své první [CD Vlnohraní](#) (Cimbál Classic), které zachycuje čistě akordeonové skladby, ale i první autorské šansony. Na prvním autorském písničkářském albu **Hrát a zpívat** 2017 začala spolupráce s kytaristou Lucianem Mayacim. V roce 2019 vydala s **Klára Veselá trio** autorskou desku **Delicia**, 2019. Spolupracovala s legendou české folkové scény Karlem Macálkou na digitálním [EP Hladina \(2020\)](#).

Pedagogika:

Působila na několika hudebních školách (ZUŠ) v Brně i okolí. Jejími lekce prošly během posledních 10 let desítky akordeonistů ve věku od 5 - 18 let. Dále vedla několik akordeonových kurzů a seminářů pro dospělé, pro které vytvořila **E-book Manuál pro akordeonisty**. Svě zkušenosti z praxe vložila do akordenových skladeb inspirované svými studenty.

Vydala cyklus 17 přednesových skladiček pro akordeon **Veselý akordeon**, 2018 Klára věnovala svým žákům. Dále napsala pracovní sešit pro výuku hry na akordeon se základními informacemi z hudební nauky pro nejmenší děti **Veselý akordeon dětem**, 2019. Na přelomu roku 2020 a 2021 vytvořila pro akordeonisty zcela ojedinělou videoškolu. Kde k notovému zápisu v digitální podobě získává akordeonista i přesný návod, jak skladbu zahrát. Vyšly následující videoškoly: [Koledy pro akordeon](#) (2020), **Lidové písně 1** (2020) a cyklus 12 snadných etud s názvem [Akordeonový rok](#) (2021).

Hudební spolupráce:

Divadlo:

- **Betlém**, Městské divadlo Brno.
- **Cabaret**, Městské divadlo Brno.
- **Veselka**, divadlo Husa na provázku.
- **Juliette**, opera Národního divadla Brno.
- **Slzy nože**, opera Národního divadla Brno.
- **Tango**, balet Národního divadla Brno.

Kurzy:

- **Jazzový akordeon** u italského jazzmana **Renza Ruggieriho** (Val Tidone summer camp 2008)
- **Interpretace tanga argentina** u argentinského bandoneonisty **Rodolfa Mederose** (2009)
- **Nová akordeonová technika** u francouzského akordeonisty **Friderica Deschamps** (2009)
- **Akordeonový seminář** u dánské akordeonistky **Jytte von Rüden** (2010)
- **Akordeon a jazz** – seminář **Renza Ruggieriho** (2011)
- **Knoflíkový akordeon** – seminář Jana Meisla (2016)
- **Akordeonová metodika** – seminář Jana Halačová (2016)

Soutěže:

- 1. místo v Ústředním kole celostátní soutěže ZUŠ ČR (1999)
- 1. místo v Ústředním kole celostátní akordeonové soutěže ZUŠ ČR a titul Absolutní vítěz 1. cyklu této soutěže (2002)
- Čestné uznání na Mezinárodní akordeonové soutěži Coupe Jeunesse (2003)
- 4. místo na Mezinárodní akordeonové soutěži Coupe Jeunesse (2004)
- 7. místo na soutěži C.M.A., (mezinárodní akordeonový šampionát), Francie (2004)
- 3. místo na mezinárodní akordeonové soutěži Poprad (2005)

## Medium

Klára Veselá je česká akordeonistka, písničkářka, skladatelka a učitelka akordeonu. Vystudovala akordeon a zpěv na brněnské konzervatoři a Hudební vědu Masarykovy univerzity. Klára je nejvíce ovlivněna moravskou hudbou, argentinským tangem a také francouzským šansonem. Zúčastnila se řady mezinárodních a českých akordeonových festivalů, soutěží a workshopů vedených mezinárodními umělci. Klára vydala akordeonové CD Vlnohraní (2012) a další už autorská CD Hrát a zpívat (2017), Delicia (2019) a Hladina (2020). Vydala sbírku skladeb pro malé akordeonisty s názvem Veselý akordeon a Veselý akordeon dětem. Vede hudební kurzy pro děti i dospělé a vytváří originální české akordeonové video školy. S velkým úspěchem se věnuje koncertním aktivitám. Jako host spolupracuje s umělci a kapelami různých žánrů, se kterými koncertovala, nebo natáčela CD. Jako akordeonistka

spolupracovala s několika divadly v České republice. Její nový hudební projekt se zaměřuje na šansonové písně s doprovodem kytaristy Luciana Mayaciho.

## Mini

**Klára Veselá** je česká akordeonistka, písničkářka, skladatelka a učitelka akordeonu. Klára je nejvíce ovlivněna moravskou hudbou, argentinským tangem a také francouzským šansonem. Její nový hudební projekt se zaměřuje na šansonové písně s doprovodem kytaristy Luciana Mayaciho.